

“LICEO CLASSICO - SCIENTIFICO STATALE “ARIOSTO - SPALLANZANI”

Piazzetta Pignedoli, 2 42121 REGGIO EMILIA (R.E.) - Tel. 0522 438046 0522 438841

Via Franchetti, 3 42121 REGGIO EMILIA (R.E.) - Tel. 0522 442124

E-mail: segreteria@liceoariostospallanzani-re.edu.it

Home page: www.liceoariostospallanzani-re.edu.it



Reggio Emilia, 21 ottobre 2026

LICEO ARIOSTO SPALLANZANI RE
Prot. 0006817 del 21/10/2026
I-8 (Uscita)

Agli studenti, famiglie e docenti della classe 5[^]DS
Ai Proff. Marco Cosentina ed Elisa Pederzini

Comunicazione in forma circolare n. 85

OGGETTO: Proiezione del film documentario «NAZA» (Y. Abraham, R. Szor) – iniziativa Agiscuola – venerdì 30 ottobre 2026, ore 9.30–11.00 – classe 5DS – richiesta di consenso informato.

Si comunica che **venerdì 30 ottobre 2026, dalle ore 9.30 alle ore 11.00 ca.**, la classe 5[^]DS assisterà alla proiezione del film documentario «NAZA», nell'ambito delle iniziative promosse da Agiscuola, presso la sede di cinema Rosebud in via Medaglie d'oro della resistenza 6, Reggio Emilia.

La classe si troverà alle ore 8.45 nell'atrio di P.ta Pignedoli e da qui si recherà a piedi al cinema; terminata la proiezione (alle ore 11.00-11.15 ca.), tornerà in sede verso le ore 11.45/12.00 per lo svolgimento regolare della ultima parte della mattinata.

La classe sarà accompagnata dai docenti **Marco Cosentina ed Elisa Pederzini**.

L'attività è stata deliberata dal Collegio dei docenti in data 19 ottobre 2026 in correlazione con l'insegnamento di **Storia**.

1. Agiscuola

Agiscuola, promossa da AGIS (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo), opera dal 1985 per favorire l'incontro tra cinema e scuola. In Emilia-Romagna organizza, con il sostegno della Regione e in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale, mattinate al cinema per le scuole di ogni ordine e grado, mette a disposizione dei docenti schede filmografico-didattiche e propone iniziative di formazione sul linguaggio cinematografico e sul suo impiego nella didattica.

2. Il film

Titolo	NAZA (80 minuti; lingua originale ebraico e inglese; sottotitoli in italiano)
Regia	Yuval Abraham e Rachel Szor, registi israeliani
Produzione	Regno Unito: The Guardian e JW Films (Jim Wilson); produttore esecutivo Jonathan Glazer. Distribuzione italiana: I Wonder Pictures
Riconoscimenti	Premio Speciale della Giuria alla 83 ^a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia (12 settembre 2026), unico documentario in concorso; accolto alla prima da una ovazione di 24 minuti e mezzo, la più lunga mai registrata alla Mostra
Precedenti degli autori	Abraham e Szor hanno collaborato a <i>No Other Land</i> (2024), Premio Oscar 2025 per il miglior documentario, sulla comunità di Masafer Yatta in Cisgiordania

Sintesi. Il documentario raccoglie le testimonianze anonime di 24 militari e uomini dell'intelligence israeliana che hanno partecipato alle operazioni nella Striscia di Gaza. Gli autori ricostruiscono, attraverso i loro racconti, come venivano selezionati gli obiettivi da colpire e quanto pesasse, nelle decisioni, il numero di civili la cui morte era ritenuta tollerabile per ciascun obiettivo. Il titolo richiama l'espressione militare ebraica *nezek agavi*, «danno collaterale». Al centro del film sono i sistemi digitali e algoritmici usati per individuare, classificare e localizzare i possibili obiettivi, e il modo in cui il linguaggio tecnico e l'automazione allontanano chi decide ed esegue dalle vite su cui l'azione ricade.

Pluralismo delle fonti. Quanto narrato nel film è la ricostruzione degli autori e delle fonti da essi raccolte. L'esercito israeliano l'ha contestata pubblicamente, sostenendo di operare secondo direttive che distinguono in modo esplicito tra combattenti e civili non coinvolti; l'opera ha suscitato un acceso dibattito internazionale e vivaci polemiche anche in Israele. Sarà cura dei docenti proporre agli studenti il confronto con fonti e punti di vista diversi.

3. Finalità didattiche

L'attività intende offrire agli studenti uno spunto di riflessione critica su due nuclei tematici:

- l'intelligenza artificiale e i sistemi algoritmici come strumenti che possono accrescere la distanza tra chi esegue una direttiva e gli effetti che essa produce:** nelle testimonianze del film, l'individuazione degli obiettivi affidata a sistemi automatizzati e il linguaggio tecnico rendono più astratta la percezione degli effetti e, con essa, della responsabilità personale;
- il nesso con il processo di Norimberga e con il tema dell'obbedienza agli ordini:** gli esecutori si dichiaravano semplici strumenti che obbedivano a direttive superiori. L'art. 8 dello Statuto del Tribunale militare internazionale di Norimberga (Accordo di Londra dell'8 agosto 1945) stabilì che l'aver agito in esecuzione di un ordine del proprio governo o di un superiore non esonera dalla responsabilità, potendo rilevare soltanto ai fini della mitigazione della pena.

L'attività si colloca nel programma di Storia. Il docente curerà la preparazione e la rielaborazione in classe, nel rispetto di ogni opinione e dell'esercizio del pensiero critico.

4. Consenso informato

Considerata la delicatezza dei temi trattati (guerra, vittime civili, responsabilità individuale), la partecipazione è subordinata al consenso informato:

- per gli **studenti minorenni**, al consenso scritto di chi esercita la responsabilità genitoriale, in conformità al Regolamento d'Istituto e alla C.M. n. 291 del 14 ottobre 1992;
- per gli **studenti maggiorenni**, a una dichiarazione di consenso personale.

Il modulo allegato, compilato e firmato, dovrà essere consegnato **entro lunedì 26 ottobre**, al prof. Cosentina, che provvederà a farlo pervenire direttamente alla Dirigente.

La presente circolare vale come comunicazione alle famiglie, anche degli studenti maggiorenni. Gli studenti che non partecipano sono tenuti alla frequenza: per loro la scuola organizza normale attività didattica in classi parallele.

Il Dirigente Scolastico
f.to Prof.ssa Rossella Crisafi

[firma digitale ai sensi del D.Lgs. 82/2005 / firma autografa sostituita a mezzo stampa ex art. 3, c. 2, D.Lgs. 39/1993]



MODULO DI CONSENSO INFORMATO – Proiezione del film «NAZA» – 30 ottobre 2026, ore 9.30–11.00 – classe 5DS

A) Da compilare a cura di chi esercita la responsabilità genitoriale (studenti minorenni)

Il/La _____ sottoscritto/a _____ genitore / tutore dell'alunno/a _____ classe _____, dichiara di aver preso visione della Circolare n. 85, della scheda del film e delle finalità didattiche dell'attività, e di essere consapevole che il film affronta temi delicati (guerra, vittime civili, responsabilità individuale).

☐ **AUTORIZZA** ☐ **NON AUTORIZZA**

il/la proprio/a figlio/a a partecipare alla proiezione del 30 ottobre 2026, accompagnato/a dai docenti indicati.

Data _____ Firma _____

B) Da compilare a cura dello studente maggiorenne

Il/La sottoscritto/a _____ studente/studentessa della classe _____, maggiorenne, dichiara di aver preso visione della Circolare n. 85, della scheda del film e delle finalità didattiche dell'attività, e di essere consapevole che il film affronta temi delicati (guerra, vittime civili, responsabilità individuale).

☐ **ACCONSENTE** ☐ **NON ACCONSENTE**

a partecipare alla proiezione del 30 ottobre 2026, accompagnato/a dai docenti indicati.

Data _____ Firma _____